

# INNHOLD

<b>Forord</b> .....	11
<b>1</b>	
<b>Den viktige begynneropplæringen</b> .....	13
<i>Aktuelle fagområder og kritiske perspektiver</i>	
<i>Kirsten Palm, Aslaug Andreassen Becher og Eva Michaelsen</i>	
Skolestart .....	14
Reform 97 – skolestart for seksåringer – hva skjedde? .....	15
Kunnskapsløftet (LK06) .....	17
Testing og kartlegging .....	18
Tidlig innsats .....	19
Språklig og kulturelt mangfold .....	21
Lekens betydning .....	21
Noen utdanningsfilosofiske perspektiver .....	23
Fortsatt mange debattområder og spenninger i begynneropplæringen	24
Forskningsbehov framover .....	25
De enkelte bidragene i denne boka .....	25
Litteratur .....	28
<b>2</b>	
<b>Lærande kropp i endring</b> .....	33
<i>Inger Marie Vingdal</i>	
Innleiing .....	33
Eleven er lærande kropp, eit heilskapleg læringssyn .....	34
Kunnskap om barnekroppen .....	38
Vanskeleg å sitte i ro, det kriblar i kroppen .....	38
Robust intervallkropp .....	39
Barn treng pausar .....	40
Barnehjerne med lærelyst .....	40
Gutar og jenter er noko ulike .....	43
Forsøk med fysisk aktiv læring på småskuletrinnet .....	44
Ulike skulereformer utan heilskapleg læringssyn? .....	46
Ein skule tilpassa småskuleeleven? .....	48
Avsluttande kommentar .....	51
Litteratur .....	52

## 3

**Er klasserommet tilpasset skolestarteren? Materialitet, kropp og fysisk miljø i første klasse . . . . . 57***Aslaug Andreassen Becher*

Innledning . . . . .	57
Barnet i skolen – en helhetlig tilnærming . . . . .	58
Historisk – om betydningen av fysisk miljø i skolen . . . . .	60
Utforming av fysisk miljø og estetikk – en glemt dimensjon i pedagogikken? . . . . .	61
Klassiske pedagogiske teorier som vektlegger fysisk miljø i læring og dannelse . . . . .	62
Nyere perspektiver på samspill mellom materialitet og menneske . . . . .	63
Redegjørelse for og drøfting av metodisk framgangsmåte . . . . .	65
Om analysen . . . . .	67
Analyseenheten «det sosiale rom» . . . . .	67
Analyseenheten «handlingens rom» . . . . .	73
Analyseenheten «det atferdsregulerende rom» . . . . .	77
Analyseenhetene «det betydningsbærende rom» og «det stemte rom» . . . . .	80
Konkluderende drøfting: Er klasserommet tilpasset skolestarteren? . . . . .	84
Litteratur . . . . .	86

## 4

**1:1 iPad i den første lese- og skriveopplæringen? . . . . . 91***Margareth Sandvik*

Introduksjon . . . . .	91
Metoder for lese- og skriveopplæring . . . . .	92
Tidligere forskning . . . . .	93
Data og metode . . . . .	100
Funn . . . . .	101
Diskusjon og konklusjon . . . . .	109
Litteratur . . . . .	111

## 5

**Enspråklig begynneropplæring i flerspråklige klasserom? Om lese- og skriveopplæringen i første klasse . . . . . 115***Kirsten Palm*

Innledning . . . . .	115
Skolepolitisk bakgrunn . . . . .	116
Noen perspektiver på flerspråklighet . . . . .	117
Flerspråklighet og literacy . . . . .	118

Læreres oppfatninger og kunnskaper om språk og flerspråklighet . . . . .	121
Metode og materiale i undersøkelsen . . . . .	122
Resultater og diskusjon . . . . .	123
Generelt arbeid med begynneropplæring i klasser med mange ulike språk . . . . .	125
Bruk av elevenes morsmål . . . . .	127
Tidlig start med engelsk . . . . .	133
Avsluttende kommentarer . . . . .	133
Litteratur . . . . .	135
<b>6</b>	
<b>Dynamisk kartlegging av leseutvikling de første skoleårene . . . . .</b>	<b>139</b>
<i>Eva Michaelsen</i>	
Innledning . . . . .	139
Leseutvikling . . . . .	140
Tilpasset opplæring . . . . .	142
Kartlegging av leseutvikling . . . . .	144
Oppfølging etter kartlegging . . . . .	150
Metode og materiale . . . . .	150
Funn . . . . .	152
Diskusjon . . . . .	157
Avsluttende kommentarer . . . . .	159
Litteratur . . . . .	160
<b>7</b>	
<b>En lærers bruk av spørsmål som stillasbygging i lese- og skriveopplæringen . . . . .</b>	<b>163</b>
<i>Ingvill Krogstad Svanes og Emilia Andersson-Bakken</i>	
Innledning . . . . .	163
Teoretisk innramming . . . . .	164
Metode og analytisk rammeverk . . . . .	167
Resultater . . . . .	171
Diskusjon . . . . .	178
Oppsummering . . . . .	182
Litteratur . . . . .	183
<b>8</b>	
<b>På jakt i elevers algebraiske tenkning . . . . .</b>	<b>187</b>
<i>Elisabeta Eriksen, Ida Heiberg Solem og Inger Ulleberg</i>	
Innledning . . . . .	187
Teorigjennomgang . . . . .	188

Metode .....	193
Resultater .....	194
Drøfting .....	204
Avslutning .....	210
Litteratur.....	211
<b>9</b>	
<b>Definerende egenskaper og sjangerkjennetegn .....</b>	<b>213</b>
<i>Tverrfaglighet mellom norsk og matematikk i begynneropplæringen</i>	
<i>Olav Gravir Imenes</i>	
Innledning .....	213
Dybdelæring og tverrfaglighet .....	214
Definerende egenskaper .....	216
Sjangerkjennetegn .....	219
Sammenlikning mellom definerende egenskaper og sjangerkjennetegn .....	221
Konklusjon .....	226
Litteratur.....	227
<b>10</b>	
<b>Teaching and Learning English in Multilingual Early Primary Classrooms .....</b>	<b>229</b>
<i>Mona Evelyn Flognfeldt</i>	
Introduction .....	229
Theoretical background .....	230
Method .....	234
Findings .....	236
Discussion .....	240
Implications for beginning education .....	243
Conclusion .....	245
References.....	246
<b>11</b>	
<b>Kreativitet i begynneropplæringen .....</b>	<b>249</b>
<i>Brynjar Olafsson og Marte S. Gulliksen</i>	
Hva er kreativitet? .....	250
Fire nivåer for kreativitet – et rammeverk for å diskutere kreativitet i begynneropplæringen.....	252
Hvordan støtte kreativitet i begynneropplæringen? .....	258
Til slutt .....	265
Litteratur.....	266

12

<b>Begrepslæring i naturfag på småskoletrinnet . . . . .</b>	<b>269</b>
<i>Charlotte Aksland, Inger Kristine Jensen og Aase Marit T. Sørum Ramton</i>	
Innledning . . . . .	269
Teoretisk bakgrunn. . . . .	270
Metode . . . . .	275
Resultat . . . . .	278
Diskusjon . . . . .	283
Avslutning . . . . .	287
Litteratur. . . . .	287
 <b>Bidragstere . . . . .</b>	 <b>291</b>
 <b>Stikkordregister . . . . .</b>	 <b>295</b>